

# Aurkibidea

|   |     |
|---|-----|
| Hitzaurre berritua, 1999.....   | 5   |
| Hitzaurrea (1990).....  | 35  |
| 1. SEXUAREN/GENEROAREN/DESIRAREN SUBJEKTUAK.....                            | 47  |
| I. “Emakumeak”, feminismoaren subjektu.....                                 | 47  |
| II. Sexu/genero/desiraren ordena nahitaezkoa.....                           | 55  |
| III. Generoa: Gaur egungo eztaibadaren hondakinen zirkulua.....             | 58  |
| IV. Bitasuna, bakuntasuna eta bestelakoak teorizatzen.....                  | 67  |
| V. Identitatea, sexua eta substantziaren metafisika.....                    | 72  |
| VI. Hizkuntza, boterea eta ezegonkortze estrategiak.....                    | 87  |
| 2. DEBEKUA, PSIKOANALISIA ETA MATRIZE<br>HETEROSEXUALAREN EKOIZPENA.....    | 103 |
| I. Estrukturalismoaren truke kritikoa.....                                  | 109 |
| II. Lacan, Riviere eta maskaradaren estrategiak.....                        | 117 |
| III. Freud eta generoaren malenkonia.....                                   | 140 |
| IV. Genero konplexutasuna eta identifikazioaren mugak.....                  | 153 |
| V. Debekua botere bihurtuz.....   | 163 |
| 3. GORPUTZ EKINTZA SUBERTSIBOAK.....  | 175 |
| I. Julia Kristevaren gorputz politika.....                                  | 175 |
| II. Foucault, Herculine eta diskordantzia sexualaren politika.....          | 198 |
| Amaierako ohar ez-zientifikoa.....  | 219 |
| III. Monique Wittig: Gorputzaren desintegrazioa<br>eta sexu fikziozkoa..... | 226 |
| IV. Gorputz inskripzioak, subertsio performatiboak.....                     | 256 |
| Barrukotasunetik generoaren performatibitatera.....                         | 266 |
| Ondorioak: parodiatik politikara.....                                       | 279 |