

I. Kapituluua: Gerraurreko eufori giroa; gerraondokoaren beharrezko erreferentzia	11
Aitzol eta Orixe, bikote motorra	13
Lizardi, postu goreneta igoa	15
Lauaxeta, txoko ilunetara baztertuta	16
Orokorrean laburtuz edo	17

II. Kapituluua: 1945-50: Isilpeko suspertzearen lehen aztarnak	19
Gerra Zibilaren erabateko hondamendia	21
Literaturaren egoera larria, gerraurrekoaren seinale	22
Eta hirugarren egunean, berpiztu egin zen	23
Hondoratze-garaiak, idealisten garaiak	24
Telesforo de Monzon, gerrak sortutako ahotsa	25
Jokin Zaitegi, gerra jasangabeko poeta	28
Salvatore Mitxelena, zensurak isildu ez zuen lirikoa	29

III. Kapituluua: 1950-64: Euskal poesiaren berpizkundera eta aldizkarien protagonismoa	33
«Euzko Gogoa», literaturarako lehen salbabidea	34
Aldizkari baten asmoa, kolpeak eta hilobia	37
Idealismoaren bide neketsuak	38
«Egan», mugaz barne asmo berri baten atzetik	40
Norgehiagoka baten tirabirak	42
«Egan» bizirik, «Euzko Gogoa» zulora	43
Gerraurreko eskolaren nagusitasun kuantitatiboa	44

Berrikuntza baten estraineko oihartzunak: Krutwig eta Mirande	46
Poesiaren bide ineskrutableak: Iratzeder eta Etxaniz	48

IV. Kapitulua: 1964-74: Haustura poetikoaren burupena: Gabriel Aresti eta Lur editoriala

Arestiren debuta, klase atipiko baten sendotzea	51
Arestiren konsagrazioa bi poema luzeren eskutik «Harri eta herri», liburuaren protagonismoa lehenengoz	52
Borroka sozial eta linguistiko batzuren adierazpena	54
Poeta baten arrakasta, ez poesiarena	56
«Gazte naiz» eta «Lur editoriala»	57
Arestiren hondamena eta heriotzea	59
Poesia Lur-tarraren sintesia: Urretavizcaya eta M. Azurmendi	61
	62
	63

V. Kapitulua: 1974: Krisi sakonetik sortutako belaunaldia etabar

Dinamika aktibotik amiltze azkarrera	65
«Panpina ustela» edo literaturaren erreibindikazioa	67
Literatura, kreaio-borrokaren marko autonomoa	69
Bat bitan banatzen da	70
Bikote dinamikoaren ibilaldi trinkoa	71
«Pott», literaturaren heterodoxian	73
Bi bideren arteko desberdintasuna	74
Adio gisako oharra	75
	77

Zenbait poetari buruzko orrialde solteak	79
---	-----------

Izenen aurkibidea	107
Aurkibidea	109