

AURKIBIDEA

Prologoa	13
Sarrera / Hitzaurrea	15
1.- Aspektu kontzeptualak	17
Torturak generoa du	17
Sexu-indarkeria	18
Zigorgabetasuna	18
<i>Baltsamo 1. Aitortza eta erreparazioa</i>	<i>24</i>
2.- Sexu-indarkeriaren ardatz nagusiak, tortura-modu gisa	25
2.1.- Motibazio-ardatza	27
Erasoa emakumeen identitatearen aurka	27
Sexu-indarkeria tortura gisa	29
Zigor patriarkala emakumearen iruditeria soziala urratzeagatik	31
Bortxaketaren mehatxua edo beste indarkeria batzuen lekuko izatera behartzea	32
Emakumeen sexu- eta ugalketa-eskubideekin lotutako indarkeria	34
Emakume haurdunak	36
Gorputz biluzia sexu-indarkeria gisa	37
<i>Baltsamo 2. Lur azpiko oihu mutuak</i>	<i>39</i>
2.2.- Agertokien ardatza	40
Eszenatokien aniztasuna (atxilotze-zentroak, operatiboak, ibilgailu ofizialak, erakundeak, espetxeak)	40
<i>Baltsamo 3. Gauzak kontatzeaz</i>	<i>45</i>
Eguneroko tortura eta egunerokotasuna torturaren espazioetan	47
Tortura sistemikoa da	50
<i>Baltsamo 4. Botere publikoena eta hedabideena</i>	<i>52</i>

Kartzelan sartzea askapen gisa bizitzearen paradoxa	53
<i>Baltsamo 5. Torturena da</i>	55
Tortura zuria (psikologikoa) espetxeetan	56
<i>Baltsamo 6.: Tatuaiak</i>	61
Elkartasuna emakume atxilotuen eta emakume presoen artean	62
<i>Baltsamo 7. Torturatuen gogoeta</i>	65
2.3.- Espazioaren eta denboraren ardatza	66
Espazioa tortura-modu gisa	67
Denbora tortura-modu gisa	68
<i>Baltsamo 8. Izena duenak izana du</i>	70
3.- Torturaren ondorio fisikoak eta psikologikoak	72
Torturaren ondorio fisikoak	73
Torturaren ondorio psikologikoak	73
Beste ondorio psikologiko batzuk	77
Torturaren osagai psikologikoa	78
Gaizkiaren banalitatea edo nola pertsonaren nortasun sozialak nortasun pertsonala indargabetzen duen	79
<i>Baltsamo 9.: Disoziazioetik anima integratzera</i>	82
4.- Feminismoa patriarkatuaren aurkako borrokan	83
Hastapenak	84
Lehen eztabaidak	85
Prestakuntza eta aktibismoa	86
Gertaera garrantzitsuak Arrasateko emakumeen asanbladaren jardunean..	86
<i>Baltsamo 10. Quand nous chanterons le temps des cerises</i>	90

4.1.- Feminismoa eta kartzela	91
Delitua emakumeentzat	92
Kartzela ikusita genero-egitura gisa eta ikuspegi arkitektonikotik	93
Kartzelaren trataera eta baliabideak (tailerrak...)	94
Erresistentzia kartzelan	96
<i>Baltsamo 11. Gure gorputzak memoria bizidunak dira, aitortzaren bila</i>	98
5.- Konklusio batzuk	101
Epilogo. Bi arnas	105
Bibliografía	109