

Aurkibidea

Sarrera	II
---------------	----

-I-

Arte modernoa, tradizionala eta Euskal Herrikoa

1. XX. mendeko lehenbiziko urteak	21
1.1. Arte modernoa versus akademia: XIX. mendearen bukaerako borroka	21
1.2. XX. mendearen hasierako modernitate orekatua	27
1.3. Tradizioa mende hasierako artean	35
1.4. Baserri eta arrantza giroan sakontzen	43
2. 1930eko hamarkada	57
2.1. Abangoardia zapuztuta	57
2.2. Euskaltasuna ulertzeko zenbait modu	60
3. 1960ko hamarkada	65
3.1. Euskal abangoardia baten bila	65
3.2. Goi mailako tradizioetik tradizio herrikoira	72
3.3. Euskal erroen bila	77
4. XX. mendearen bukaera	87
4.1. Abangoardien bukaera	87
4.2. Tradizioa eta identitatearen pisua	88
4.3. Identitatearen ikerketa	92
4.4. Identitatearen gaia ikertu duten artisten lanetan barrena	96

-II-

Etika eta estetika: gizartetik gizartera

- 5. Etika/estetika: gizartean eragitea
autonomia estetikoaren kontra 111
 - 5.1. Taldetan elkartzeko beharra eta lidergoak 111
 - 5.2. Arte publikoa 123
 - 5.3. Herri batentzako irudiak 136
 - 5.4. Kulturaren konfiantza: intelektuaren papera 142
- 6. Diziplinartekotasuna 149
 - 6.1. Novecentismoko ideal integratzailetik
artearen arteko kolaborazioetara 149
 - 6.2. Euskal Eskolen Mugimendua:
60ko hamarkadako irakinaldia 158
 - 6.3. Arte arloen autonomia 80ko hamarkadan.
Hautsitako harremanak 168

-III-

Artearen sistema

- 7. Azpiegituren beharra 173
 - 7.1. Bilboko Arte Ederren Museoa eta galeriak 173
 - 7.2. Ikerketa Estetiko Konparatuen Institutua
eta Barandiaran galeria 178
 - 7.3. Erakunde autonomiko berriak: apustuak eta
zalantzak. Guggenheim efektua 187
- 8. Babes beharra 193
 - 8.1. Erakundearen babesak 193
 - 8.2. Mezenas bila 198

- 9. Artearen transmisioa: heziketa 211
 - 9.1. XX. mendearen hasierako heziketa ereduak 211
 - 9.2. Gizaki berria arte heziketaren bidez 215
 - 9.3. Artistaren heziketa zentro esperimentalen
ahaleginetatik Arte Ederren Fakultatera 219

-IV-

Epilogo. Transmittitu ez dena

- 10. Emakumezko artistak 231
- 11. Ibilbide pertsonalak 245
- 12. Arte nagusiak / beste arteak 253
- 13. Euskal Herrikoa? 263
- 14. Euskara 271

Hitzostea

Xabier Gantzarain Etxaniz

- Euskal artearen zainak 275

Biografiak

- Ismael Manterola Ispizua 285
- Xabier Gantzarain Etxaniz 286